




ENTRADA Vista da piscina panorâmica perfeitamente integrada na envolvente, na fachada contrária do edifício, situa-se a entrada da moradia circundada de jardins e terraços.
PROFISSIONAL Rodrigo Horn, arquiteto de interiores, é o responsável da Juvenatus Interior Design, ateliê que assegurou todo o esquema de interiores deste projeto.



NO FIO DO HORIZONTE

Natureza, arquitetura e decoração, trilogia que se complementa num projeto singular. Uma moradia de férias de uma família exigente que gosta de luxo e qualidade, no Algarve.

TEXTO: TERESA MAFALDA | PRODUÇÃO: MARCELA FREITAS | FOTOGRAFIA: ANDRÉ BOMOLINI@PHO.EU



PÉ-DIREITO Perspetiva da zona social, com a entrada ao fundo, onde se destaca o grande pé-direito da casa. As paredes rasgadas de vidro acompanham a exuberância do conjunto e deixam a flora e o mar invadir os interiores.

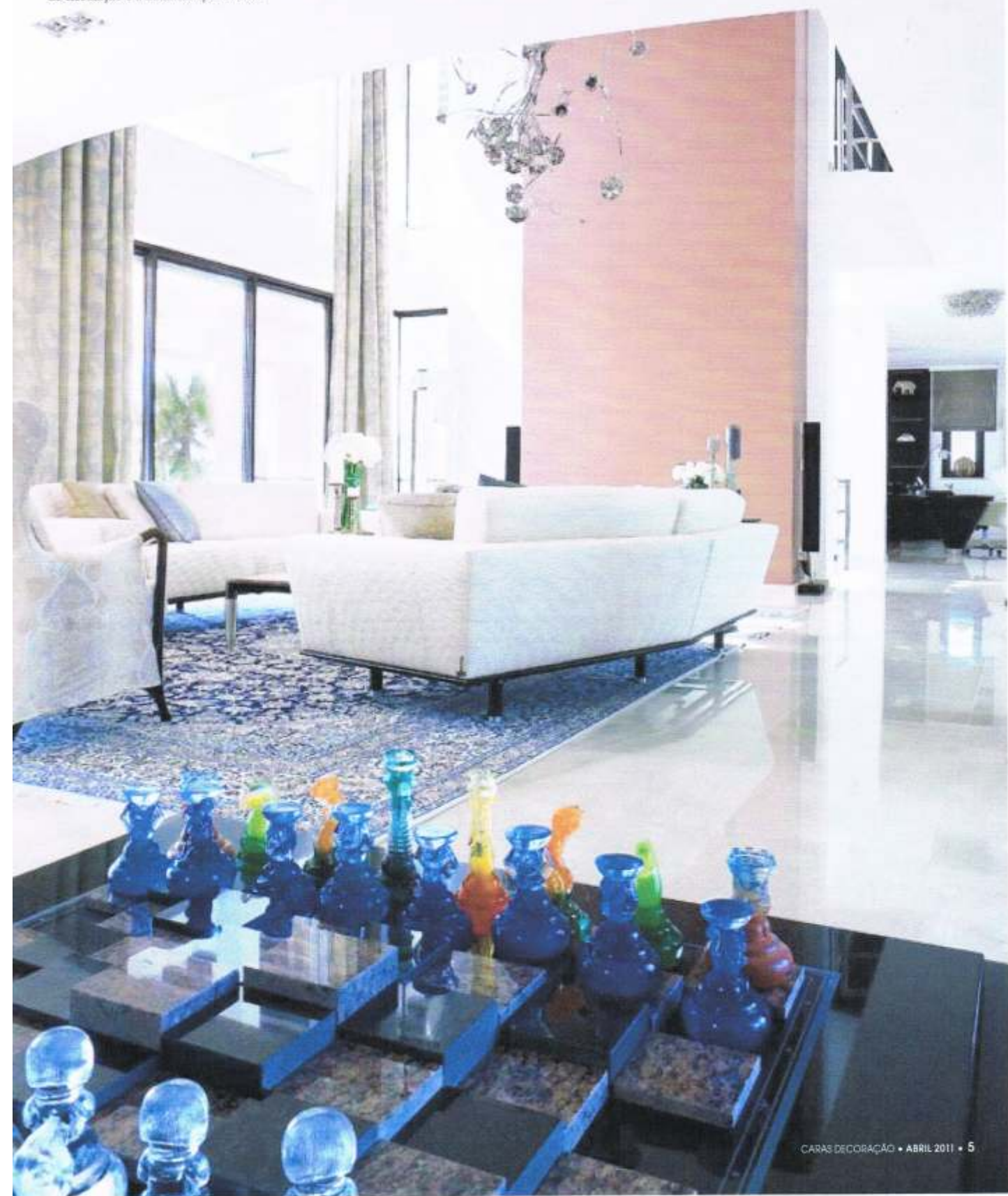
PÉ-DIREITO GENEROSO POTENCIA A AMPLITUDE DA CASA



ACESSOS Na área de entrada e do lado oposto à sala de estar (em baixo), vista do escritório, com secretária, da Georgetti, e lavabo social, onde se vislumbra parede com painel em pastilha, da Siciis, e misturadora da Axor/Hansgrohe. Destaque ainda para a escada panorâmica de acesso aos andares superiores (quartos) e inferiores (home cinema, lavandaria e garagem).

É uma casa de férias no Algarve, mas também podia ser a habitação principal desta família, tal foi o rigor e o cuidado aplicados em todo o projeto. Um quotidiano descomprometido, dedicado a momentos de evasão e lazer, mas não menos-prezado. Em cada divisão, os seus habitantes vivem na companhia do luxo, tanto a nível da seleção criteriosa de mobiliário, a maior parte assinado, como na qualidade e exuberância das peças eleitas.

SALA DE ESTAR Têxteis da Aldeco, candeeiros de chão, da Sigma, sofás da Georgetti e Cappellini. No chão, em mármore, tapete persa de seda. Privilegiou-se aqui as áreas de circulação e a maximização da luz.





LIGAÇÕES As duas imagens permitem traçar o percurso social desta casa e adivinhar a arquitetura circular da moradia, uma das exigências em planta dos proprietários. Com a natureza e o mar como cenários privilegiados, os habitantes podem circular externamente por toda a moradia.

Enquanto destino habitual de férias, os proprietários ambicionavam uma casa de raiz perfeitamente integrada na envolvente, sobre a natureza semiselvagem e com o mar no fio do horizonte. Tendo ideias precisas sobre o que pretendiam, elaboraram um desenho de um edifício oval, com cerca de 1000m², circundado de varandas, terraços, jardim e piscina, em vários níveis e dependências, e com todas as comodidades contemporâneas exigidas a uma moradia pensada para receber familiares e >

CONVÍVIO Ao fundo, a cozinha comunica diretamente com todas as áreas sociais. Iluminação suspensa de origem italiana, almofadas da Aldeco, à entrada da sala, sistema de som da Bang & Olufsen. Numa cota superior, jacuzzi no exterior.



AUSÊNCIA DE PORTAS FAVORECE A CIRCULAÇÃO NAS ÁREAS SOCIAIS



À MESA Pommer do design personalizado das cadeiras, ao fundo, ainda se apercebe a cozinha e um espaço à laia de jardim interior ocupado por uma planta, com 160 anos de idade (ver ao lado), semanalmente cuidada por um jardineiro local. O candeeiro de suspensão é de origem italiana.

amigos. O esquisso acabou por ser entregue a um arquiteto que se encarregou de o tornar realidade.

Com a construção iniciada foi tempo de pensar os interiores. Informados e viajados, os proprietários também nesta matéria tinham objetivos claros e bem definidos sobre o que viria a ser o esquema de decoração adotado. Acabaram por visitar a Juventino Interior Design, em Almancil, e gostaram do que viram. As peças à disposição na showroom

SALA DE REFEIÇÕES Rodeada de paredes de vidro protegidas por linhos da Aldeco, a sala de refeições apresenta mesa e cadeiras, da Georgetti, móvel com prateleiras feito à medida pela Juventino Interior Design, com serviço da Vista Alegre, entre outras peças da Kosta Boda, Ritzenhoff e vidro Murano.





ENVOLVENTE NATURAL Procurando respeitar a natureza deixada praticamente selvagem, o exterior da moradia foi pensado em vários níveis. A partir da cozinha, acede-se à zona de barbecue, com mobiliário da Dedon. Ainda lá fora, vista da piscina panorâmica. No interior, postremo da cozinha, da Leiken, com equipamento encastrado da Smeg, Gaggenau e Miele.

respondiam às suas expectativas, por isso, revelou-se facilitado o primeiro briefing com Rodrigo Horn, arquiteto de interiores e mentor deste ateliê e showroom de decoração.

"A primeira abordagem correu muito bem, como os proprietários são pessoas de bom gosto e com muitas ideias foi tudo muito agradável, passámos a tratar de muitas coisas em conjunto", refere Rodrigo Horn, que numa primeira fase elaborou o projeto em versão 3D, "que foi aprovado", e passaram -




COZINHA A fim dos seus habitantes terem o máximo partido da riqueza da flora exterior, a cozinha está integrada num cubo de vidro, à exceção de uma das paredes que foi revestida de amálgamo. A ilha é o centro de todas as atenções e presta-se a diferentes funcionalidades.

ILUMINAÇÃO PONTUAL E DIRIGIDA, ACENTUA ATMOSFERAS PERSONALIZADAS



HOME CINEMA Piso inferior destinado a uma ampla sala de convivência onde se inclui, ao fundo, uma zona de bar. Destaque também para o Home Cinema, cujas paredes foram decoradas com painéis dedicados a grandes figuras da história do cinema mundial executados pela equipa de criativos da Juventino Interior Design.

aos passos seguintes. A seleção do mobiliário, sem orçamento definido, teria de respeitar tendências contemporâneas: linhas direitas, materiais de grande qualidade, peças personalizadas e de forte impacto visual. A escolha recaiu sobretudo nos móveis de grandes designers internacionais, fabricantes italianos como Giorgetti ou Cappellini, ou no norte-americano Christopher Guy, mas acabou também por ser elaborado algum mobiliário à medida, para potenciar paredes e áreas de arru-



LUZ Pormenor do
desenho das escadas
interiores que permitem
manter a ligação visual
ao exterior, com
diferentes níveis
e mobiliário
de jardim da Dedon.
A parede recebeu
pintura decorativa
executada pela Juventino
Interior Design.



INTIMIDADE O piso superior da casa foi reservado para os quartos da família. O quarto principal, em suite, dispõe de casa de banho privativa (com revestimento, em pastilha, da Sicis), e closet. Aqui, foi dada prioridade à funcionalidade, apenas foram considerados os móveis indispensáveis ao conforto. Também o corredor marca idêntico conceito, apenas quebrado pela insólita escultura em pedra e vidro Murado.



JOVEM A simplicidade marca o quarto de um dos filhos do casal. Colorido e luminoso, convidado ao desfrute da paisagem. Atente-se na varanda que circunda toda a moradia. A casa de banho privativa acompanha a escolha cromática e marca a mesma opção pela funcionalidade. Têxteis da Aldeco.



mos, peças da responsabilidade da Juventino Interior Design. O todo acabou por revelar-se equilibrado: "O arquiteto de interiores tem de esquecer o seu gosto e ir ao encontro dos planos dos clientes, a casa é para eles, o nosso papel é definir coordenadas e manter o conceito, é esse o caminho que temos de trilhar para termos sucesso", conclui Rodrigo Horn.

Consulte a lista de moradas a partir da pág. 110

Veja mais fotos em www.caras.pt